

Jeudi 29 juillet 2021

Musique classique à 17h

Résidence Bos Darnis
Chapelle d'Albart à Saint-Ilhde

Les Muses Galantes

Philippe LESGOURGUES flûte

Nathalie PETIBON hautbois

Sophie DUTOIT violon 1

Aurélie GALLOIS violon 2

Laurent MULLER alto

Louise AUDUBERT violoncelle



Buvette sur place

PROGRAMME

durée 1h

Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)

- « Danse du Grand Calumet de Paix exécutée par les Sauvages »
(Zima & Adario),
extrait de « Les Indes Galantes », sc. 6

Antonio VIVALDI (1678-1741)

- Concerto pour flûte RV 428 op. 10 n°3

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

- Extrait de la première suite en duo

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)

- Air « Verdi prati, selve amene » (Ruggiero),
extrait d' « Alcina », acte II sc. 12

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

- « Sinfonia » pour orchestre de « Les Noces de Figaro » K. 492
- Air « Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen » (Reine de la Nuit),
extrait de « La Flûte enchantée » K.620, acte II n°14
- Choeur « GiovINETTE, che fate all amore »
(Mazetto, Zerline et le chœur des Paysans),
extrait de « Don Giovanni » K. 527, acte I sc. 7 n°5

Giacomo PUCCINI (1858-1924)

- Air « Nessun dorma » (Turandot),
extrait de « Turandot » SC 91, acte III n°1

Jacques OFFENBACH (1819-1880)

- Duo « Belle nuit, ô nuit d'amour » (Giuletta & Nicklausse),
extrait de « Les contes d'Hoffmann », acte III, sc. 1

Présentation de l'Association Savalaure

L'association Savalaure est née en mars 2018 avec le désir de partager de nouvelles formes d'art vivant, danse contemporaine, musique classique mais également art visuel comme le land art. Cette ambition n'a de sens qu'avec l'implication de la communauté rurale de notre région d'adoption du Cantal, la Châtaigneraie.

Très simplement Nathalie et Bruno Perdu ont tissé des liens avec des partenaires artistiques d'Aurillac. Ces institutions se sont engagées avec enthousiasme à partager la première édition en 2019. Des artistes indépendants se sont joints au projet. L'orchestre les Muses Galantes a donné deux magnifiques concerts ovationnés par un public conquis. L'engouement des associations locales de notre village Arnac, nous a confirmé que ces arts ont parfaitement leur place dans le milieu rural.

En autres projets, cette année nous avons choisi d'accueillir un public empêché plus particulièrement sur l'accessibilité au public sourd grâce à des gilets vibrants subpac et un partenariat avec la résidence des handicapés de Bos Darnis de Saint-Illide.

PROGRAMME SAVALAURE Festival 2021

Accès libre

Samedi 31/07 à ARNAC

- 17h **Quatuor Anches Hantées** - Parvis de l'Eglise
19h30 **Les Muses Galantes** musique classique - Eglise Saint-Laurent
21h30 Bal des **Salamanqueros Nomades** - place de la mairie
Aurélie Gallois, violon
Juan Cruz Suarez, guitare, chanteur, auteur, compositeur
Cristian Guilbert, basse électrique
Guillermo Zalazar, bombo legüero

Buvette - restauration locale

Dimanche 01/08 en forêt au Lieu-dit SAVALAURE (15150 Arnac) de 15h30 à 18h30

- 15h30 Danse contemporaine : **Aude Berlin - Chloë Longueville**
Musique classique : **Les Muses Galantes**
Lectures : **Marie-Hélène Lafon** (prix Renaudot 2020)
avec une interprète ILS (langue des signes)
Expositions : François Nologues - photos
Roland Sabatier - lithographies

- Accès au site par un chemin de randonnée 2km
- Parking au lieu-dit du Raynal (15150 Arnac)
- voiture interdite sur le chemin de Savalaure

— Buvette sur place —

Vous êtes les bienvenus !



Ensemble Les Muses Galantes

Sous l'impulsion de la violoncelliste, Louise Audubert, les chanteurs et instrumentistes des Muses Galantes se retrouvent pour transmettre, à travers des programmes variés et originaux, leur passion pour la musique des XVIIe et XVIIIe siècles.

Issus pour la plupart du conservatoire supérieur de Paris, les musiciens ont à coeur, par leur démarche personnelle en faveur des répertoires historiques de faire de la musique dite ancienne une musique de notre temps.

Collectif à géométrie variable, en formation de chambre ou orchestrale, l'ensemble les Muses galantes est l'invité de différents festivals dans un répertoire principalement centré sur l'oeuvre de Jean-Sébastien Bach et ses contemporains.

